



HAVYAKA

SANDESHA

ಹವ್ಯಕ ಸಂದೇಶ

A Monthly Newsletter of Havyaka Welfare Trust, Estd. 1964

Vol. XXIX, No. 6

SEPTEMBER 2019

Pages 16

Rs. 2/-



Happy Ganesh Chaturthi



Happy Navaratri



ANNUAL GENERAL BODY MEETING 2019

FORTHCOMING EVENTS :

ANNUAL DURGA POOJA & GEETA RAMAYANA (KANNADA)

On 29th Sept. 2019, Sunday 10.30 a.m Onwards at Havyakara Sabhagraha

SANGEET SANDHYA/VADHU VARANVESHANA SHIBIRA

On 12th Oct. 2019, Saturday from 3.30 p.m Onwards at Havyakara Sabhagraha

"Havyaka Sandesha" is a monthly publication by HAVYAKA WELFARE TRUST, Mumbai B-207, Valmiki Apartment, Sundar Nagar, Kalina, Vidyanageri P. O. Mumbai - 400 098 ☎ 2665 2591

Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat

Editorial Committee { Smt. Shashikala Hegde
Smt. Tanuja Hegde
Shri Umesh Hegde
Smt. Shailaja Hegde

Publisher : Narayan Akadas R.
Hon. Gen. Secretary

Printed at : M/s. Navin Printers
Mumbai - 400 016.
☎ 2430 8316

Havyaka Welfare Trust (Estd. 1964) : is a charitable organisation dedicated to protect, preserve, promote, propagate & perpetuate art, science, Havyaka culture & traditional values among the members. The Trust runs medical centre at Dombivli at concessional rate and is open to all. DONATIONS TO 'HAVYAKA WELFARE TRUST' QUALIFY FOR TAX DEDUCTION UNDER SECTION 80 (G).

Membership of Havyaka Welfare Trust :

Patron (PT) Rs. 5010/-, Benefactor (BN)Rs.3010/-, Sustaining Life Member (SL) Rs. 2010/-, Life Member (LM) Rs. 510/-, Patron Foreign Member US \$ 150/- Prescribed membership forms duly filled and sent with cash / local cheques for Greater Mumbai and DD for outsiders will be accepted. Cheque & DD shall be drawn in favour of "Havyaka Welfare Trust".

Havyaka Sandesha Advertisement Tariff :

¼ Page B/W Rs. 5000/- annum Rs. 500/- one time.
½ Page Colour 15,000/- annum Rs. 1500/- one time.
¼ Page B/W Rs. 10,000/- annum Rs. 1,000/- one time
½ Page Colour Rs. 30,000/- per annum & 3,000/-one time.
Full Page B/W Rs.15,000/- annum Rs. 2,000/- one time
Full Page Colour Rs. 45,000/- annum & Rs. 5,000/- one time.
Matrimonial Rs. 500/- per Issue
Page Sponsorship Rs. 5000/- per annum

Publication : Authors are requested to send the materials in English / Kannada written or typed on one side of the page directly to Havyaka office addressed to the Editor "Havyaka Sandesha" or by e-mail. Topics published need not necessarily reflect the views of Havyaka Welfare Trust. Authors are solely responsible for Articles published under their name in the Havyaka Sandesha. Right to edit the material and publish rests with the Editorial Committee.

Change of Address : Members are requested to intimate the office in writing or through e-mail with their Membership No.

Managing Committee for the year 2018-2019

President : Shivkumar P. Bhagwat
Vice - President : Sanjay Bhat
Hon. Gen. Secretary : Narayan Akadas
Hon. Jt. Secretary : Umesh Hegde
Hon. Treasurer : A. G. Bhat

Elected Members :

Smt. Tanuja Hegde A. K. Bhat
Smt. Shashikala Hegde R. N. Kameshwar
Dr. Vivek Hebbar Ramesh Vaidya
N. K. Hegde Chidanand Bhagwat
Gautam Upadhya

Co-opted Members :

Umesh Maskeri, Shailaja Hegde

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಯಾರೂ ಮುಳುಗಬಾರದು



‘ಶ್ರಾವಣ ಬಂತು ಕಾಡಿಗೆ, ಶ್ರಾವಣ ಬಂತು ನಾಡಿಗೆ’ ಎನ್ನುವ ಕವಿಸುಡಿಯನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಹೊರಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಎಲೆಗಳು ನೀರಲ್ಲಿ ಮಿಂದ ಹಚ್ಚ ಹಸಿರು. ಆ ಹಸಿರು ಸೆರಗನ್ನು ಹಾರಿಸುವಂತೆ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಏನಡಗಿದೆ? ಒದ್ದೆ ಮಣ್ಣಿನ ಸೊಗಡೇ ಅಥವಾ ಹಸಿಕ್ಕಟ್ಟಿಯ ಕಂಪೇ? ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದಾಗ ರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಯಾವುದಾದರೂ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನಿಂತರೆ, ಆ ಮರವು ಮೈ ಕೊಡವಿ ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹನಿಗಳ ತೇವವು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿಯೇ ಸೊಗಸು. ಇನ್ನು ಕೆಸುವಿನೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಹನಿಗಳೋ, ನೇವರಿಸಿದರೂ ಅಮಾಯಕತೆ ಸೂಸುವಂತೆ ಮುತ್ತುಗಳಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ.



ಬಾಯಾರಿದವನಿಗೆ ಬೊಗಸೆ ತುಂಬ ನೀರು ಕುಡಿದರೆ ಆಗುವಷ್ಟು ಸಂತೃಪ್ತಿ ಇನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಿಗಲು ಶಕ್ಯ? ನಮ್ಮ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಲ್ಲಿ “ಮಳೆ ಸುರಿಯಲಿ ಸುತ್ತ ಹಸಿರಲಿ” ಎನ್ನುವ ಆಶಯ ಅಡಗಿರುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ನದಿದಂಡೆಯ ಮೇಲೆಯೇ ಬೆಳೆದು ಸಂಪನ್ನಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಜುಳು ಜುಳು ಹರಿಯುವ ನೀರು; ತನ್ನ ಬಣ್ಣದಲ್ಲೇ ಆಕಾಶವನ್ನು ತಲುಪುವ ನಿರ್ಮಲ ನೀರು; ತನ್ನ ಹಾದಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ನಗುತ್ತ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೂ ಫಲವತ್ತಾಗಿರುವ ನೀರು ತನ್ನ ದಿಕ್ಕು ತಪ್ಪಿದರೆ ಅಥವಾ ಮೇರೆ ಮೀರಿ ಹರಿದರೆ ಪ್ರಳಯದ ಭೀತಿ.

ತನ್ನ ಹಚ್ಚನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಬಯಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಹಸಿರಾಗಿಸುವ ವರುಣ ಈ ಬಾರಿ ತಣಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಗೆ ಹೊರಬರಲು ಆಸ್ಪದವೇ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿದ. ದಣಿವೆಂಬುವದನ್ನರಿಯದವನಂತೆ ಸುರಿದ. ಹಳ್ಳಿಗಳು, ಪಟ್ಟಣಗಳು, ನಗರಗಳು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಮರೆತು ನೀರಲ್ಲಿ ತೇಲುವಾಗ ಜನತೆ ನಿಸ್ಸಹಾಯಕವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರಾಣಹಾನಿ ವಿತ್ತಹಾನಿಗಳನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ನೀರಿನೊಂದಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಕನಸುಗಳು ಕೂಡ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋದವು. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದು ತೊಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರೆ, ಜೀವನವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವವರ ಸಂಕಟ ಹೇಗಿರಬಹುದು? ಕಂಡ ಕನಸನ್ನು ಪುನಃ ಕಾಣಬಹುದೇ ಅಥವಾ ಕನಸು ಕಾಣುವ ಶಕ್ತಿಯೇ ಉಡುಗಿ ಹೋಗಿರಬಹುದೇ?

ಪ್ರದೇಶಗಳು ಜಲಾವೃತವಾಗಲು ವರುಣನ ಆರ್ಭಟವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಜಲಾಶಯಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೂ ಕೂಡ ಕಾರಣ ಎಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯ. ಹರಿಯುವ ನೀರನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವ ಮಾನವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಯೋಜನಗಳಿದ್ದರೂ ಅದು ಅಪಾಯಕಾರಿಯೂ ಹೌದು ಎನ್ನುವ ನಿದರ್ಶನ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೇ, ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರುಕ್ಕಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಕೋಪದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ತರಬೇತಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನೀರು ಹರಿದು ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮ. ನಿಸರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಸರಸವಾಡುವಾಗ, ಬಾರಿಸುವ ಅಪಾಯದ ಗಂಟೆಯನ್ನು ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ಸಂತೃಪ್ತರಿಗಾಗಿ ಮಿಡಿದ ಹೃದಯಗಳು, ಸಂತೈಸಲು ಮುಂದಾದ ಕೈಗಳು, ಸಹಾಯ ನೀಡಲು ಧಾವಿಸುವ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಮಾನವೀಯತೆಯ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದವು. ಮಾನವೀಯತೆಯ ನದಿ ಹರಿಯುವ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಸುರಕ್ಷತೆ. ಅದು ಉಕ್ಕೇರಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಹರಡಿದಷ್ಟೂ, ಮನುಕುಲದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯದ ಲಕ್ಷಣ. ಜೀವನ ಸರಿತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಹುಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತ ಮುಂದೆ ಸಾಗಬೇಕು; ಯಾರೂ ಮುಳುಗಬಾರದು.

ಅಮಿತಾ ಭಗವತ್

e-mail : amitabhagwat@gmail.com

ANNUAL GENERAL BODY MEETING

Yashashree Akadas



The 55th Annual General Body meeting was held on 11.8.2019 at Havyakara Sabhagraha. The President Mr. Shivkumar Bhagwat welcomed all the members for the 55th AGM. He began his speech by praying for the welfare of the Brothers and Sisters of flood affected areas in parts of Maharashtra and Karnataka. Thanking all the members for their year long participation making all the events of the year a great success, he mentioned about the new programs like Sangeeta Sandhya which was appreciated by the young and old. He further stated that program like KVSS is an opportunity to keep the spirits of Shri Suri alive and also gives an opportunity to recognize Kannada talents in different fields. The President praised the Women Wing members for their dedication and interest in recognition of meritorious students for distribution of the Education Aid as well as the scholarship. Further The President reminded that, this year there was an addition to our Trust's activity which was Shri. V. G. Bhat Kavana Spardhe wherein the response was over whelming. Once again reminding about the youths' involvement in the activities of the Trust, Mr. Bhagwat requested the members to get the younger generation involved in the activities of the Trust. He said that a program exclusively for the youth also can be organized. Talking on the communication methods between the members and the Trust, The President requested the members to visit the newly designed Website. He requested the members to update their Cell Phone number and Email ID with the Trust and also inform their relatives and friends who are the members to do so. He said that the members are now sent messages and emails for the event and the Sandesha is also uploaded.

A minute silence was observed as a mark of respect to the departed members. Continuing with the agenda of AGM, Hon. Gen. Secretary Mr. Narayan Akadas asked the members whether the circulated minutes of the meeting, the annual report, audited statement of Accounts and Balance Sheet for the year ended 31.3.2019 which has already been circulated can be taken as read?



The members told that the same can be taken as read. After a brief discussion the same was approved and adopted.

Mr. K. N. Bhat had informed the Committee that M/s. N. K. Bhat & Co. will be winding up and hence they will not be able to carry out the auditing. However, Mr. K. N. Bhat has offered to Audit in his individual capacity as the Statutory Auditor for the year 2019-20. This was welcomed by the members. Mr. Mahesh Hegde was re-appointed as the Honorary Internal Auditor of Havyaka Welfare Trust for the accounting year 2019-20. In the agenda about other points with the permission of the chair the following points were discussed:

Mr. Gautam Upadhyay spoke about organizing a sports day since it had maximum participation last time and to encourage more youngsters to participate in the events, Mr. Sanjay Bhat, Mr. Chidanand Bhagwat, Mr. R. M. Shastri and Ms. Yashashree Akadas volunteered to work on it and organize events to attract the youth.

Mr. Chidanand Bhagwat suggested that the Trust should think of investing in Navi Mumbai which is an upcoming area and some activities can be done there.

Mr. S.V. Shastri, Hon. Returning Officer was invited by Hon. Gen. Secretary to announce the names of seven new Managing Committee Members elected unanimously for the year 2019-2020 & 2020-2021. Mr. Shastri declared that Mrs. Shashikala Hegde, Mr. Umamaheshwar Hegde, Mr. Ramesh Vaidya, Mr. Anant Bhat, Mr. Narayan Akadas, Mr. Chidanand Bhagwat and Mr. Gautam Upadhyay are elected unopposed. The Meeting concluded with a vote of thanks from Mr. Sanjay Bhat.

ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿ ದತ್ತಿನಿಧಿ ಪ್ರಕಟಣೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಗಳ ಹರಿಕಾರರೆಂದೇ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಶ್ರೀ ಕರ್ಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿ ಇವರ ಸ್ಮರಣಾರ್ಥ ಮುಂಬಯಿ ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ 2005 ರಲ್ಲಿ 'ದತ್ತಿನಿಧಿ'ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಕರ್ಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿಯವರ ನೆಚ್ಚಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಸಾಧನೆಗೈದ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಕಳೆದ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ 'ಕರ್ಕಿ ವೆಂಕಟರಮಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಸೂರಿ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ 2019-20 ನೇ ಸಾಲಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನೀಡುವ ಸರದಿಯಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವರ ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ, ಇಮೇಲ್ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಟ್ಸಾಪ್ ಮೂಲಕವೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿವರಗಳು 31st October, 2019 ರ ಒಳಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕೈಸೇರುವಂತೆ ಈ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಮೂಲಕ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆಯ್ಕೆ ಸಮಿತಿಯ ನಿರ್ಧಾರವೇ ಅಂತಿಮ ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ

ಸುವರ್ಣಯುಗ

‘ಪಂಪಯುಗ’ವೆಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ‘ಸುವರ್ಣಯುಗ’ವೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಭ್ಯಾಸಾನುಕೂಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಪ ಪೂರ್ವಯುಗ, ಪಂಪಯುಗ, ಬಸವಯುಗ, ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸಯುಗ ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಪಂಪಪೂರ್ವಯುಗದ ಕವಿಗಳಾದ ಅಸಗ, ಗುಣನಂದಿ, ಗುಣವರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಕವಿಗಳನ್ನು ನಂತರದ ಕವಿಗಳು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಕಾಲದ ಕುರಿತು ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಕೃತಿಗಳೂ ಇಂದು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಹಾಗೂ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಂತಹ ಗ್ರಂಥಗಳು ಲಭ್ಯವಿದ್ದರೂ ಪಂಪಯುಗದಲ್ಲಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದ ಕಾವ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳು ರಚಿತವಾದವು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ತನ್ನ ಉಚ್ಛ್ರಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಂಡಿತು. ಜೈನ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಅವರು ಜೈನಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮವನ್ನಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡರು. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜೈನ ಕವಿಗಳಾದ ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನರು ರತ್ನತ್ರಯರೆಂದು ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಗದ್ಯಪದ್ಯಮಯವಾದ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ ಕಾವ್ಯದ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಆಗಮಿಕ ಇನ್ನೊಂದು ಲೌಕಿಕ. ಆಗಮಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರರ, ಮಹಾಪುರುಷರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರೆ, ಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯಗಳು ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಪುರಾಣ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ತತ್ಕಾಲೀನ ಆಳರಸರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಾದವು. ದೇಸಿ ಮಾರ್ಗಗಳ ಸಂಗಮವು ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೇ ಆಯಿತು.

ಪಂಪ : “ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕ್ಕೊಡೆಯನೋರ್ವನೇ ಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ” ಎಂದು ಕವಿ ನಾಗರಾಜರಿಂದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡ ಪಂಪನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ. ಶ. 902. ಪಂಪನ ತಂದೆ ಭೀಮಪಯ್ಯ, ತಾಯಿ ಅಬ್ಬಣಬ್ಬೆ. ಆತನ ಪೂರ್ವಜರು ವೆಂಗಿ ಮಂಡಲದ ವೆಂಗಿಪಳು ಅಗ್ರಹಾರದವರು. ಉಪಲಬ್ಧ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಪನವೇ ಮೊದಲಿನವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಂಪನನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆದಿಕವಿಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಂಪ ವಿರಚಿತ ಕೃತಿಗಳು ಎರಡು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು, ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯದು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ಅಥವಾ ಪಂಪಭಾರತ.

ಆದಿಪುರಾಣ : ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ ಇದು ಧಾರ್ಮಿಕ ವಸ್ತುವನ್ನಾಧರಿಸಿದ ಪಂಪನ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ. ಇದನ್ನು ಜೈನ ಜಿನಸೇನಾಚಾರ್ಯ ರಚಿಸಿದ ‘ಪೂರ್ವಪುರಾಣ’ವೆಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಮೊದಲ ಜೈನ ತೀರ್ಥಂಕರ ವೃಷಭನಾಥನ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಕಥೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪುರುಂದೇವನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ ತನ್ನ ಕೊನೆಯ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಂಕರ ವೃಷಭನಾಥನು ದೇವೇಂದ್ರನ ಆಸ್ಥಾನದ ನೃತ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಪ್ಸರೆ ನೀಲಾಂಜನ ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕರಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಇಂದ್ರ ತನ್ನ ಮಾಯಾ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದೇ ರೀತಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಬಿಂಬವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನರ್ತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಪುರೂರವ ಜೀವನದ ಕ್ಷಣಿಕತೆಯನ್ನು ಅರಿತು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನು ತಾಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ, ಪುರುಂದೇವನ

ಮಕ್ಕಳಾದ ಭರತ, ಬಾಹುಬಲಿಯರ ಬದುಕಿನ ಸಂಘರ್ಷಮಯ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ‘ನೆಗಳ್ಳಾದಿ ಪುರಾಣದೊಳರಿವುದು ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮಮಂ ಧರ್ಮಮುಮಂ’ ಎಂದು ಪಂಪ ಸ್ವಯಂ ಘೋಷಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.



ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ : ಇದು ಪಂಪನ ಎರಡನೆಯ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿ. ಇದರ ಮೂಲ ವ್ಯಾಸಭಾರತ. ಪಂಪನು ತನ್ನಾಶ್ರಯದಾತ ಚಾಲುಕ್ಯ ದೊರೆ ಅರಿಕೇಸರಿಯ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿರುವುದಾಗಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ. ಅರಿಕೇಸರಿಯನ್ನು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ, ಮೂಲ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅರಿಕೇಸರಿಯನ್ನು ಕಥಾನಾಯಕನನ್ನಾಗಿಸಿ, ಸುಭದ್ರೆಯನ್ನು ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿಸಿ ವಿವಾದಕ್ಕೂ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ‘ಬೆಳಗುವೆನಿಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕಮಂ ಅಲ್ಲಿ ಜಿನಾಗಮಂ’ ಎಂಬ ಕವಿ ಕಲಿಯೂ ಆಗಿದ್ದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ‘ಎನ್ ಕಲಿಯೋ ಕವಿಯೋ ಕವಿತಾ ಗುಣಾರ್ಣವಂ’ ಎನ್ನುವ ಉಕ್ತಿ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ದ್ರೋಣರೊಡನೆ ಕರ್ಣನಾಡುವ, ಕುಲಮನೆ ಮುನ್ನಂ ಉಗ್ಗಡಿಪಿರೇಂ, ಕುಲಂ ಕುಲಮಲ್ಲ ಚಲಂ ಕುಲಂ, ಗುಣ ಕುಲಂ, ಅಭಿಮಾನಮೊಂದೆ ಕುಲಂ, ಅಣ್ಣು ಕುಲಂ ಮೊದಲಾದ ಪೌರುಷದ ನುಡಿಗಳು, ಪಂಪನ ಕಲಿತನವನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಪಂಪನಿಗೆ ಭಾರತ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನವನೆಂದರೆ ಕರ್ಣ. ‘ನೆನೆಯದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳ್ ಇನ್ ಪೆರರಾರುಮನ್ ಒಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂ ನೆನೆವೊಡೆ ಕರ್ಣನಂ ನೆನೆಯ’, ಎಂದೂ ‘ಕರ್ಣನ ಪಡೆಮಾತಿನೊಳ್ ಪುದಿದು ಕರ್ಣರಸಾಯನಂ ಅಲ್ಪ ಭಾರತಂ’ ಎಂದೂ ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿಯ ಕರ್ಣನ ಪಾತ್ರ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಪಂಪನ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣನೆಯೂ ಅರ್ವಣನೀಯವಾದುದು. ಅಂತೆಯೇ, ಬನವಾಸಿ ನಾಡಿನ ಬಗೆಗೆ ಆತನ ಪ್ರೀತಿ ಅಪಾರ.

‘ತೆಂಕಣಗಾಳಿ ಸೋಂಕಿದೊಡಂ, ಒಳ್ಳುಡಿ ಕೇಳೊಡಂ, ಇಂಪನಾಳ್ಳ ಗೇಯಂ ಕಿವಿವೊಕ್ಕಡಂ, ಬಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆಗಂಡೊಡಂ ಆದ ಕೆಂದಲಂಪಂಗೆ ಎಡೆಗೊಂಡೊಡಂ, ಮಧುಮಹೋತ್ಸವಮಾದೊಡಂ, ಏನನೆಂಬೆನ್ ಆರಂಕುಸಮಿಟ್ಟೊಡಂ ನೆನೆವುದೆನ್ನ ಮನಂ ಬನವಾಸಿ ದೇಶಮಂ’, ಎಂದು ಪಂಪನು ಅರ್ಜುನನ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಬನವಾಸಿಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಚಲದೊಳ್ ದುರ್ಯೋಧನಂ, ನನ್ನಿಯೊಳ್ ಇನತನಯಂ....” ಎಂಬ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನ, ಕರ್ಣ, ಭೀಮ, ಶಲ್ಯ, ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ, ಅರ್ಜುನ, ಧರ್ಮರಾಜ ಇವರನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತ ಮಹಾಭಾರತ ಲೋಕಪೂಜ್ಯವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಅಮೋಘವಾದುದು.

ಹೀಗೆ ಪಂಪನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗವು ಮುಂದಿನ ಕವಿಗಳಿಗೆ ದಾರಿದೀವಿಗಿಯಾಯಿತು. ಇಂದಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳೂ ಪಂಪನನ್ನು ಮನದಂಬಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಾರೆ. ‘ನಾಡೋಜನಾದ ಪಂಪನು ಬರಿಯ ಕವಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಸಾವಿರ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ಕನ್ನಡ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪುರುಷರೊಳಗೂ ಒಬ್ಬನು’ ಎಂದು ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ‘ಪಂಪನು ಕನ್ನಡದ ಕಾಳಿದಾಸ’ನೆಂದು ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದಿಗೂ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪಂಪ ಹಾಗೂ ಆತನ ಕಾವ್ಯ ನಲಿದಾಡುತ್ತಿದೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಪಂಪ ನಾಮಾಂಕಿತದ “ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ” ಕೂಡ ಕೊಡಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

Basava Tattva

✍️ Shraddha Hegde (BE-Engg)

Basavanna's compositions of Vachanasahitya holds a very distinct mark even today. The way he expressed spirituality, initiated social reforms and religious movements with his Literary works is praiseworthy. Basava emphasized more on the path of Bhakti to attain liberation.



- ದೇವಲೋಕ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಬೇರಿಲ್ಲಾ ಕಾಣಿರೋ!
ಸತ್ಯವ ನುಡಿವುದೇ ದೇವಲೋಕ, ಮಿಥ್ಯವ ನುಡಿವುದೇ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ.
ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವಾ, ನೀವೆ ಪ್ರಮಾಣ
- ಮರ್ತ್ಯಲೋಕವೆಂಬುದು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟವಯ್ಯ
ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವರಯ್ಯ
ಇಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದವರು ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲರಯ್ಯ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ !

In this Mortal World, the Creator has already coiffed the stage for all of us. Those who are fit here would also be fit there. Those who are unfit here would also be ill-suited there. The precious life given by God is a gift in itself. It's upto us on how we make the best use of our lives by living virtuously for the benefit of others. Unless this is achieved in this world, one cannot expect to be accepted in another world. Basava advocated that heaven and the world that we live is no different. Every selfless act, every gesture of gratitude, every word of truth, every kind thought is heaven itself. However, misconduct and deceitful behaviour receives hell right here. The choice is completely ours.

ವಾರ್ಷಿಕ ದುರ್ಗಾಪೂಜೆ

ದಿನಾಂಕ : 29 ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್, 2019 ರವಿವಾರ • ಸ್ಥಳ : ಹವ್ಯಕರ ಸಭಾಗೃಹ, ದೀಪ್ತಿ ಸೊಲಿಟೇರ್ಸ್,
ಎಮ್. ಜಿ. ರೋಡ್ ಮತ್ತು ಎಲ್. ಬಿ. ಎಸ್. ಮಾರ್ಗ ಜಂಕ್ಷನ್, ಫಾಟ್‌ಕೋಪರ್ (ಪ.)

ವೇಳೆ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30 ರಿಂದ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ :-

ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ, ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ, ಮಹಾಮಂಗಳಾರತಿ
ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ / Felicitation of the Elderly

ಪ್ರತಿಭಾ ಪುರಸ್ಕಾರ / Felicitation of the Meritorious Students

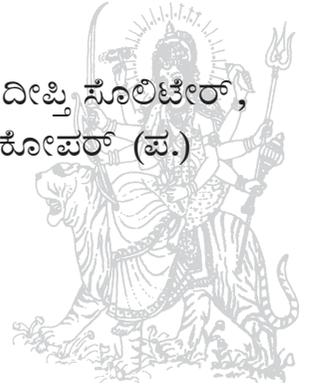
ಪ್ರಸಾದ ಭೋಜನ / Lunch

ಗೀತೆ ದಾಸಾರಾಯಣ (ಕನ್ನಡ) - ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವವರು - ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಪಾದ ಭಟ್, ಕಡತೋಕ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು - ಡಾ| ಜಿ. ಕೆ. ಹೆಗಡೆ, ಹರಿಕೇರಿ

ಭಜನೆ - ಹವ್ಯಕ ಭಜನಾ ಮಂಡಳಿ, ಡೊಂಬಿವಿಲಿ

ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಸಕುಟುಂಬ, ಇಷ್ಟಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡು ದೇವಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.



ಹಳದಿ ಕುಂಕುಮ

ನವರಾತ್ರಿಯ ನಿಮಿತ್ತ ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಹಾಗೂ ಹಳದಿ ಕುಂಕುಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2, 2019 ರಂದು ಡೊಂಬಿವಿಲಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೆಂಟರ್‌ನಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ 3.00 ರಿಂದ 6.30ರ ವರೆಗೆ ನಡೆಯಲಿರುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆದರದ ಆಮಂತ್ರಣ.

ಧರ್ಮವಂತರಿಗೆ ಮರಣವೂ ಶರಣಾಗುತ್ತದೆ

ಧರ್ಮವು ಆತ್ಮನ ಅನನ್ಯ ಕವಚ. ಇದು ಅಭೇದ್ಯ. ಯಾವ ದುಷ್ಟ ಶಕ್ತಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೂ ಮಣಿಯದ ಆತ್ಮನ ಕವಚವೇ ಧರ್ಮ. ಧರ್ಮ ಅಂದರೆ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಆತ್ಮನ ಶಕ್ತಿ. ಆತ್ಮನ ಪ್ರೇರಣೆ. ಧರ್ಮದಂತೆ ನಡೆದವರೂ ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ಅಧರ್ಮದ ದಾರಿ ಹಿಡಿದವರೂ ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಧರ್ಮದಂತೆ ಯಾಕೆ ನಡೆಯಬೇಕು? ಎಂದು ಕೆಲವು ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳ ತರ್ಕ. ಸಾವು ಸಹಜ. ಆದರೆ “ಶರಣರ ಗುಣವನ್ನು ಮರಣದಲ್ಲಿ ನೋಡಬೇಕಂತೆ”. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸಾವು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಅಂತಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅವರು ಆಚರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ವೇದಾಂತ ಸಂದೇಶ. ಆದರೆ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಮೂಲವಾದದ್ದು. ಸತ್ಯವಾನನನ್ನು ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸಾವಿತ್ರಿಯ ಧರ್ಮವೇ ರಕ್ಷಿಸಿತ್ತಲ್ಲವೇ? “ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಮರಣವೂ ಶರಣಾಗುತ್ತದೆ” ಎನ್ನುವ ಮಾತು ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜನಕರವೆಂದು ಕಂಡರೂ ಸಹ ಆ ಮಾತಿನ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ನಿಗಿ ನಿಗಿ ಕೆಂಡದಂತೆ ಹೊಳೆಯುವ ಸತ್ಯವಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮರಣ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಒಂದು ಅವಕಾಶವಾದರೆ ಅಪಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ನೂರು ಅವಕಾಶಗಳು ಇವೆಯಂತೆ. ಪಾಪದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪಿತ ಅವಧಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಬರುವ ಮೃತ್ಯುವು ಅಪಮೃತ್ಯು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಅಪಮೃತ್ಯುಗಳ ಸಂಭಾವ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಧರ್ಮಿಷ್ಠರು, ಧರ್ಮಿಷ್ಠ ಅಂದರೆ ಮೂಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುವವ, ದಿನದ ಮೂರು ಕಾಲವೂ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗುವವ, ಮಡಿಯುಟ್ಟು ಹಣೆಗೆ ಭಸ್ಮವಿಟ್ಟು ತಿರುಗಾಡುವವ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸತ್ಯ, ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದೇ ಧರ್ಮದ ಲಕ್ಷಣ. ಇಂತಹ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ ಬಾಳುವೆಯಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. “ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯ” ಅಂದರೆ ಕೇವಲ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸಿಗುವಂತಹ ಆಯುಷ್ಯ ಮಾನವಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯವೂ ಬೇಕು ಅದರ ಸಂಗಡ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರವಂತನಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯ ಸಜ್ಜನರು ಸೈ ಎನಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದರೆ, ಬಾಳಿದರೆ ಇತರರಿಗೂ ಬಾಳಗೊಟ್ಟರೆ ಅದು ಧರ್ಮವಂತರ ಲಕ್ಷಣ. “ಆಚಾರಾತ್ ಲಭತೇ ಆಯುಃ” ಅಂದರೆ ಉತ್ತಮ ಆಚಾರದಿಂದ ದೀರ್ಘವಾದ ಆಯುಷ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳು ಸಮ್ಮತಿಸಿದ, ಸಜ್ಜನರು ಒಪ್ಪಿದ, ಗೌರವಾನ್ವಿತರಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟ ಚೌಕಟ್ಟಿನಂತೆ ನಡೆಯುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮ ಏನಿದೆಯಲ್ಲ ಅದು ಅವನ ಯಶಸ್ಸಿನ ಮರ್ಮವೂ ಹೌದು. ಇಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಮರಣವೂ ಶರಣಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಮರಣವು ಇವನಿಗೆ ಡೊಗ್ಗು ಸಲಾಮು ಹೊಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವಲ್ಲ. ಇವರ ಅಮೇಯವಾದ ನೈತಿಕ ಬಲದ ಮುಂದೆ ಮರಣದ ತಾಮಸ ಬಲವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಹೆದರುತ್ತದೆ. ವಸಿಷ್ಠರಿಗೆ ಹೆದರಿದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು, “ದಿಗ್ಬಲಂ ಕ್ಷಾತ್ರಬಲಂ, ಬ್ರಹ್ಮ ತೇಜೋ ಬಲಂ ಬಲಮ್” ಎಂದು ಉದ್ಧರಿಸಿದರಲ್ಲ ಹಾಗೆಯೇ ಸಾತ್ವಿಕ ಧರ್ಮದ ಮುಂದೆ ಜಗತ್ತೇ ಮಣಿಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಬಲವಾದ ಬ್ರಿಟಿಷ್

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದದ್ದಾದರೂ ಏನಾಗಿತ್ತು? ಅದೇ ಧರ್ಮಬಲ, ನೈತಿಕಬಲ. ಪ್ರಬಲರನ್ನು ಮಣಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಸರಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಿಯಿಟ್ಟ ಆತ್ಮಬಲ. ಆದ ಕಾರಣ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದು ಅಂದರೆ ಅದು ಕೈಗೆಟುಕದ ವಿಷಯವೇನಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನ್ಯಾಯಯುತವಾಗಿ, ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ಯಾವ ಆಮಿಷಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದೇ, ಆಚರಿಸಿ ತೋರಿಸುವುದೇ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ. ಇಂತಹ ಧರ್ಮ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಅಂಜದ, ಯಾರಿಗೂ ಅಳುಕದ ಆತ್ಮಬಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಂದೇಶವೂ ಹೌದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಸರಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದರಿಂದಲೇ ಜಯವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಬಾಣಕ್ಯ ನೀತಿ.



HAVYAKA WELFARE TRUST BANK A/C DETAILS

Corporation Bank, Mumbai, Santacruz (E), 400 029.

- 1) S.B. A/c No. 520101249405926,
IFSC Code - CORP0000499
- 2) Havyaka Welfare Trust - Womens Welfare
Cell, S/B. A/c. No. 520101249405962,
IFSC Code - CORP0000499

UIL

UGRU INDUSTRIES

With Best Compliments from

UGRU INDUSTRIES

Manufacturers of Speciality food products

Industrial Estate, Kumta,
North Kanara District, Karnataka

Plot Q1 & 2, Industrial Estate,
Hegde Road, Kumta, North Kanara District,
Karnataka - 581343, India.
Tel. & Fax : 08386-223-832
E-mail: ugruind@yahoo.co.in

ADVT.

A READER'S PARADISE

✉ Asha Nayak, nayak_asha@hotmail.com

Dear Friends,

It has always been a pleasure to write for 'Havyaka Sandesha'. I am contributing an article after a while...This time, I am sharing a short abstract about the books that I have read and the impact that they have made on me.

Like most of the children of my age, I too grew up reading Chandamama, Tinkle, Champak, Amar Chitra Katha(to name a few) in my childhood. It was only after I completed my academics, that I took to serious reading. Amongst the few notable books that I read early on are 'The Diary of Anne Frank' and 'Jane Eyre'. The former is an autobiography of a 13 year old living in hiding during the Nazi rule; this book has received world-wide acclaim. And the latter i.e. Jane Eyre, a classic by Charlotte Bronte is a 'literary masterpiece'.

Amongst the 'starters' in my reading, is 'Mutation' by Robin Cook. It is a sci-fi, unputdownable thriller and no other book by the author could quite match upto it, in my opinion.

In my early twenties, I was introduced to Ken Follet and then there was no looking back. I wanted to be like his protagonist - always a strong-willed, free-spirited, unorthodox woman. He is secretly responsible for making my personality of today. Though I have almost completed his series, a few of my favourites are 'The Eye of the Needle', 'The Third Twin', 'The Hammer of Eden' and the recent 'Fall of Giants'.

I am fortunate to have read 'Papillon' and its sequel 'Banco' by Henri Charriere around the same time in life. It delivers many answers to the 'why' in life!

'Nothing Lasts Forever' is the first novel that I read of Sidney Sheldon and remains my favourite by the author, till date. I am not a Sheldon fan, but 'Tell me your Dreams' on split-personality is the other book by him that I have liked.

I must confess that unlike many, I am not a fan of the 'murder mystery' genre, be it movies or books. 'The Second Lady' by Irving Wallace is the only book that I have relished in this genre'.

'Hotel' by Arthur Hailey is a favorite book. I cannot describe it...you should read it to feel it. Though, 'Airport' by the author is more popular, 'Hotel' remains close to my heart.

'The Godfather' by Mario Puzo - the famous book and movie does need a mention. It's an institution in itself... about relations.

'Kane and Abel', this widely popular master-piece by Jeffrey Archer also celebrates human relationships.

A must read combined with its befitting sequel 'The Prodigal Daughter'. ...and then John Grisham walked into my world. 'A Painted House' is the first book that I read of him and I was swept off my feet..I went on to complete the series..'The Client', 'The Chamber' and 'The Testament' churned out to be my favorites. Grisham, a lawyer himself embarks on a soul-searching journey that is set in a legal backdrop. His writing is soothing with a 'humane' portrayal of his characters that leave you asking for more.



Like the millennials, our very own Chetan Bhagat is a hit with me, too. 'The 3 Mistakes of my Life' is the first book that I read of the author and it struck a chord! It takes gumption to conceptualise the mind-boggling 'Revolution 2020' which remains an underdog. 'Half Girlfriend' is a complete entertainer and my favorite by CB. I was disappointed by 'One Indian Girl', though. Recently, CB tries his hand at murder mystery with 'The Girl in Room 105' and preaches that at times, it is essential to 'unlove'.

My journey with books is heading towards a century... and has immensely contributed to making me a better person!

Happy Reading!

Disclaimer : the view-point expressed above is solely that of the author

Matrimonial

Alliance invited for Uttarakannada Havyaka girl
26 yrs. Vishvamitra Gotra, Uttarabhadra
Nakshatra, Meena Rashi, 5'.5" height
M.Com, working in Mumbai. Boy should
be qualified and working in Mumbai/
Thane/Pune.



Contact no. 09833152131, 09029749632



ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿಸಿಎ ಮೂಲದ, 5'.7" ಎತ್ತರವಿರುವ
ಆಂಗೀರಸ ಗೋತ್ರ, ಜೇಷ್ಠಾ ನಕ್ಷತ್ರ, ವೃಶ್ಚಿಕ ರಾಶಿಯ M.Com.,
CS (Semi Qualified) ಆಗಿ ಈಗ LL.B. ಎರಡನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ
ಓದುತ್ತಿರುವ, 27 ವರ್ಷದ ಮುಂಬೈ ನಿವಾಸಿಯಾದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ
ಹವ್ಯಕ ವಧುವಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ವರ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ : 022-25457333 / 08369576755



How Can We Be Healthy? A Biochemist's Perspective

✉ Dr. M. V. Hegde

Prof. Dr. Mahabaleshwar Hegde, Director, Center for Innovation in Nutrition Health Disease, Bharati Vidya peeth Deemed University Pune. mvhegde26@gmail.com

Humanize the Cattle Milk

Many centuries ago perhaps as early as 800 BC, man domesticated cattle for provision of milk. It was Louis Pasteur, French Microbiologist, who developed methods of pasteurization in 1862, ensured the safety of milk, for storing, distributing beyond the farm. Commercial pasteurization machines were introduced in 1895. Thereafter Cows' milk remained extremely popular as a foodstuff for both children and adults for several decades.

However recently its popularity is decreasing. There is considerable doubt about the nutritional benefits of milk. Therefore, it is no surprise that milk sales in US has been slowly declining since the 1970s.

Major cattle milk consumed by man is from cow and buffalo. In India we prefer and like cow's milk to buffalo milk. The only good point about cow's milk can be that it contains less fat. But buffalo milk contains less cholesterol per 100 g fat than cow's milk. Buffalo has almost double fat than cow's milk and has more calories. Therefore, cow's milk is preferred over buffalo milk.

Man perhaps consciously adopted milk as his staple food because it contains very high quality animal protein. There can be heated discussion whether milk is vegetarian or non-vegetarian. I don't want to get into this aspect here. But it is important to appreciate that vegetarians get high quality protein with good amount of essential amino acid from milk. Milk is considered next best choice for protein after egg. Casein, is a type of protein in milk and constitutes 80% of the total protein in the milk. Recently high yielding Holstein cow breed has been found to produce A1 type milk, whereas Jersey cows produce A2 type. A mutation in beta casein gene in Holstein, has resulted in change from A2 to A1 type, which has changed an amino acid in beta casein sequence, such that it is indigestible in human intestine. A new polypeptide produced has dubious character not regarded healthy. Interestingly no such problem known to exist in buffalo milk. You may instead of looking for costly A2 cow's milk, you may opt for buffalo milk. Of course, there is no definitive proof so far, that A1 milk is really bad for health.

It can be very well appreciated that the cow milk is really meant for baby calves, and not designed for human consumption and breast milk is for humans. The Main difference between the cow's milk and human milk is that human milk has sumptuous amount of omega-3 fatty acid to support the brain growth for another one year after birth. The human brain continues to grow until it reaches its peak size in the third or fourth decade of life. The mass of new born human brain is about 350-400g. The mass of adult brain is about 1300 to 1400g. The human adult brain consists of more than 2% of his body weight. In contrast cow's brain constitute only 0.1% of her body weight. The most cows will stand by themselves with in first 30 minutes following birth whereas man needs full one year.



Humans are the only species of mammals that drink milk throughout life. Milk contains a type of sugar called lactose. In the early childhood, our bodies make a special enzyme called lactase that allows us to digest the lactose in our mother's milk. For many of us after weaning lactase is not made in our body. Without lactase, we develop lactose intolerance as we cannot digest lactose.

Each species has unique composition of its milk. Human milk is unique. Human babies are born with underdeveloped brain compared with other primates. Our brains are 30% their adult size at birth. In order to get to the full size, it would take 21 months instead of nine months of gestation. The brain continues to grow, nearly doubling their size in the first year. If you regard human brain as super computer you may consider omega-3 fatty acids as its hard ware of this live supercomputer. If man made computer are digital human brain can be regarded as analogue. Despite this human brain is far more advanced and efficient, and possesses more raw computational power than the most impressive supercomputers that ever have been ever built. Brain is much smart than computer. Brain is both hardware and software. With trillions of interconnections of neurons can perceive, interpret, store, analyze and redistribute the information for processing or storing as memory.

It must be appreciated this important beautiful brain with all its extraordinary characteristics of super-computer is built in mother's womb for nine months and another 12 months on breast milk during lactation. In the womb, the brain of the fetus, gets fed by the mother, all the essential ingredient including omega-3 fatty acid, through the specially formed umbilical cord. So, the

nutrients that fetus gets in the womb for initial nine months of the brain development, to make a powerful brain is much dependent on the mother's nutrition and subsequently for another 12 months, either on breast milk or infant formula.

Cow's milk in comparison with human milk has higher proportion of small chain fatty acids where as breast milk has higher levels of decosa-hexanoic acid (DHA) omega-3 fatty acid and arachidonic acid (AA) omega-6 fatty acid. DHA and AA are important nutrients needed for the brain development of the infant, during lactation period.

Here I like to mention a report arising from 65 worldwide studies. The average concentration of DHA and AA of about 2500 women breast milk, was 0.32% and 0.47% respectively. However, DHA content in human milk worldwide was very highly variable. Surprisingly, the DHA in human milk from north America was one of the lowest, just 0.17%. As against this, breast milk from Japanese women was highest i.e 0.99%. This difference actually reflects the omega-3 fatty acid intakes by the mother during pregnancy and lactation. It is very well established scientifically that, omega-3 fatty acid status of mother during pregnancy and lactation is positively associated with full term birth, normal brain growth, cognitive development, with infant's problem-solving skills at 12 months.

All infant formulas therefore have to contain omega-3 fatty acids.

Emerging research shows that the modern food is very deficient in omega-3 fatty acid and is an endangered nutrient as explained in article 8. Omega-3 fatty acids are not only important for cognitive disorders, but also for depression, bipolar, schizophrenia, attention deficit hyperactivity disorders. As omega-3 fatty acids constitute part of membrane and imparts fluidity to the membrane it becomes important for all organs and all tissues and therefore all aspects of our normal health.

It is now clear that cattle milk is not perfect for us because of its saturated fat and cholesterol. However, we need the milk proteins that is right for us.

The above account of cow, buffalo and human milk sufficiently justifies the importance of transforming the cattle milk more like human milk; humanize the cattle milk.

In the dairy plant the milk bought from different farmers is processed to remove the fat and again re-fatted to standardize the fat contents. However, the present FSSAI rules does not permit the addition of omega-3 fatty acid to milk because addition of any non-milk fat into milk, it is considered adulteration.

Irony is that, in our country, the value of the milk is decided on the basis of its fat content. The fat which is unhealthy. The milk with higher fat fetches more money. Actually, the milk with lower milk fat is healthier and fetches better price in advanced countries like America.

We at Bharati Vidyapeeth University have developed omega-3 milk fortifier. Flax oil is converted into emulsion so that it is completely miscible in milk. Therefore, the defatted milk with less of unhealthy milk fat is ideal for omega-3 fortification.

But as this is not permissible at present at dairy plant level, we have got the flax oil emulsion, omega-3 fortifier that can be used at home to fortify your milk. As we have used vegetarian omega-3 fatty acid it does not change the vegetarian character of milk. Further the emulsion can be provided with added proteins, vitamins and flavors. As milk reaches almost all homes in the country, milk is most ideal medium to take omega-3 fatty acid to every home. We believe, Flax oil emulsion, omega-3 milk fortifier, is one good product, developed by us to achieve much needed omega-3 nutritional security in the country and good health for all.

ACHIEVEMENT



Chi. Ganeshchandra,
S/o Smt. Pushpa and Shri. M.S.
Upadhyay, Dahisar scored
87.85% in H.S.C exam held on
Feb. 2019.

★ ★ ★

Kum. Shraddha Hegde
Borivali D/o Smt. Shailaja and
Shri. Shantaram Hegde Scored
8.6 points in Engg. exam. held
on 2019.



★ ★ ★

Kum. Harshini Hegde D/o Smt. Ashakiran
and Shri. Rajaram Hegde Thane cleared CA exam
held on May 2019 in first attempt.

★ ★ ★

Kum. Swati Bhat D/o Late Smt. Chandramati
and Shri. U.T. Krishnamurthy cleared CA final
exam held on Nov. 2018 in first attempt

★ ★ ★

***We congratulate them &
Wish all the best for their bright future.***

..... ಮಾರುವೇಷದ ಇಷ್ಟದೇವತೆಗಳು

ಶು ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

(ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ಕನ್ನಡದ ಖ್ಯಾತ ಕಥೆಗಾರ, ಕವಿ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಕಾರ ಹಾಗೂ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತ ರಚನಾಕಾರ)

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಊರಿನಲ್ಲೂ ಆ ಊರಿನ ಸಾಕ್ಷಿಪ್ರಜ್ಞೆಯಂತೆ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಊರಿನವರು ಮಾತ್ರ ಅವರನ್ನು ಹುಚ್ಚ, ಮಳ್ಳ, ('ಮರುಳ'ದ ತದ್ಭವ!), ಪಿರ್ಕೀಸ್, ತಿರಸಟ್ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನು ಎಷ್ಟೇ ಲೇವಡಿ ಅಥವಾ ಫಾರ್ಸು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಸಹ ಒಳಗೊಳಗೇ ಅವರ ಕುರಿತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭಯವೊಂದನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಅವರು ಆಡಿಬಿಟ್ಟರೆ! ಎಂಬ ದಿಗಿಲು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. 'ಮರುಳರು' ಬೇರೆ ಯಾರ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿದರೂ, ಬೈದರೂ, (ಬೈಗುಳಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಯಾರ ಕುರಿತು ಅನ್ನೋದು ಬಹುತೇಕ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ!) ರುಚಿಗಟ್ಟಾಗಿ ಆಲಿಸುವ ನಾವು, ಅವನು ನಮ್ಮೆದುರು ಕೈಚಾಚಿ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರೆ, ಧಟ್ಟಂತ ಕಿಸೆಗೆ ಕೈಹಾಕಿ ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತೇವೆ ಅಥವಾ ತಿಂಡಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ. "ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಡ ಮಾರಾಯ" ಎನ್ನುವಂಥ ದಿವ್ಯಯಾಚನೆ ಇರುತ್ತದೆ, ನಮ್ಮ ದಿಲ್‌ದಾರತನದಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ಮರುಳ ಮಾತ್ರ ಇವೆಲ್ಲ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಸಂಬಂಧವೇ ಇರದಂತೆ ಇಸಕೊಂಡು ಹೊರಟುಬಿಡುತ್ತಾನೆ.

ಶಾಲೆಗೆ ಹೊರಟ ಅಥವಾ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಮರಳುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಈ ಮರುಳರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ನಂಟು. ಆಗ ಮಳ್ಳ ವಿದೂಷಕನಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಧೈರ್ಯ ಎಂದು ಒಂದು ಕಾಲಲ್ಲಿ ದಾಮರು ರಸ್ತೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಣಿವ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಶಿವನಾಗುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ನಾಚಿಗೆಬಿಟ್ಟು ಸುಧವನ್ನನ್ನು ಶೃಂಗಾರಕ್ಕೆ ಕರೆವ ಪ್ರಭಾವತಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಾಲ್ಟಿಂಗ್ ಬಸ್ಸುಗಳ ಮೈಮೇಲಿನ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ "ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಬೋರ್ನವಿಟಾ ಕಾರ್ತಿಕ ಉತ್ಸವ" ಎನ್ನುವಂತಹ, ಎಂಥ ಘನವಿದ್ದಾಂಸರಿಗೂ ಬಗೆಹರಿಯದ ನಿಗೂಢ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಎಲ್ಲಿ ಮಲಗುತ್ತಾನೆ, ಎಲ್ಲಿ ಏಳುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ನಿಗೂಢ.

ನನ್ನೂರು ಗೋಕರ್ಣದ ವಿಶೇಷವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಊರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರಾಗಿ ಬಂದು ಊರಲ್ಲೇ ಉಳಿದ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯ ಮರುಳರೂ ಇದ್ದರು. ಮಲೆಯಾಳಿ, ಮರಾಠಿ, ಬ್ರಿಜಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಆಡುವ ಆ ಭ್ರಮಿತರ ನಗೆಯೂ ಆಯಾ ಭಾಷೆಗೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ನಗೆಯೇ ಬೇರೆ! ಸಾದಾ ಮಳ್ಳರನ್ನು ಕಂಗೆಡಿಸುವಂತೆ ಕಾವಿ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮಳ್ಳರೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಊರಿನ ಮೂಲ ಮಳ್ಳರಿಗೂ ಹೊರಗಿಂದ ಬಂದ ಮಳ್ಳರಿಗೂ, ಅರೆದಿಗಂಬರ ಅಥವಾ ಹರುಕು ಬಟ್ಟೆಯ ಮಳ್ಳರಿಗೂ ಮತ್ತು ಕಾವಿತೊಟ್ಟ ಮಳ್ಳರಿಗೂ 'ಕ್ಲಾಸ್' ಪ್ರಬೇಧವೊಂದು ಇದ್ದಂತಿತ್ತು (ಕವಿ ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ ಬರೆದ 'ಇಬ್ಬರು ಹುಚ್ಚರು' ಎಂಬ ಕಥೆ ಇಂಥದೊಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂಘರ್ಷದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ) ಅದೇನೇ ಇರಲಿ, ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತಾಡಿದ್ದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನಂತೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿದ ಇಂಥ ಕೆಲವು ಜೀವಿಗಳು ನನ್ನೊಳಗೆ ಎಂದೆಂದೂ ಜಾಗೃತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಗೋಕರ್ಣದ ಇಂಥ ಒಬ್ಬ ಮಹನೀಯರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ತುಂಬ ಕಡೆ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನನು ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ರಥಭೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಮುಖ ಮಾಡಿ ನಿಂತು " ಬಾ, ಬಾ, ಬಾ..." ಎಂದು ಕೈ

ಮುಂದೆ ಮಾಡಿ ಕೆಳಗಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎತ್ತುವ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದ. ಆವಾಹನೆಯ ದನಿ ಇತ್ತು ಅವನ "ಬಾ, ಬಾ, ಬಾ..." ದಲ್ಲಿ. ಮತ್ತು ನೋಡನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಆಗಸದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ವಿಧೇಯನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ! ನಂತರ ಸಂಜೆ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮುದ್ರ ತೀರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಪಶ್ಚಿಮದ ಕ್ಷಿತಿಜದಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಗೆ ಆರುತ್ತಿರುವ ಅದೇ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ-"ಯೂ, ಯೂ. ಈಡಿಯೆಟ್, ಗೋ...ಹೋಗು..ಏ ಸೇ ಗೋ...ಮಗನೇ ಹೋಗೋ..." ಎಂದು ಕೈಯನ್ನು ಬೀಸಿ ಬೀಸಿ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ಇವನ ಇಷಾರೆಗೇ ಕಾದಂತಿದ್ದ ಸೂರ್ಯ ಪುಳುಕನೆ ಮುಳುಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ! ನಂತರ ಈತ "ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಇಡೀ ದಿನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮರಳಿ ಕಳಿಸಿದಂಥ ಒಂದು ಧನ್ಯತಾಭಾವದಲ್ಲಿ ತೋಳುಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದು ಎಷ್ಟು 'ನಿಜ' ವಾದದ್ದಲ್ಲವೆ? ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಅಚ್ಚರಿಸಿಗೊಳಿಸಿ, 'ನಿಜ'ದ ಕುರಿತು ನನ್ನನ್ನು ಅಲುಗಿಸಿದ ಸಂಗತಿ ಅದು. ಅವನ ಲೋಕದ ನಿಜವನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯಲು ನಾ ಯಾರು?



ಊರವರೆಲ್ಲ ಕಾಯಕ್ಕ ಅಂತ ಕರೀತಿದ್ದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆ ಸಹ ನನಗೆ ಅವಧೂತೆಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ನಾನಾ ಸೀರೆಗಳ ಅಂಚಿನ ಚಿಂದಿಯ ಚೆಂಡೊಂದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಊರಿನ ತೇರಿನ ಜತೆಗೆ ಅವಳ ಸಂಸಾರ ನಡೆದಂತಿತ್ತು. ವರ್ಷವಿಡೀ ತನ್ನ ಶೆಡ್‌ನಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಗೆ ನಿಂತಿರುತ್ತಿದ್ದ ತೇರಿನ ಜೊತೆಗೆ ಅವಳ ಮಾತು, ಕತೆ, ಮುದ್ದು, ಜಗಳ, ಹುಸಿಮುನಿಸು, ರಚ್ಚಿ, ಲಜ್ಜೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ನನಗೆ ಅದು ವಿಶೇಷವೆನಿಸಿತ್ತು. ಶಿವರಾತ್ರಿ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಒಂದು ವಾರವಿರುವಾಗಲೇ ತೇರನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ಸಿಂಗರಿಸಿ, ಅಟ್ಟಣೆಗೆ ಏರಿಸಿ, ಬಿದಿರಿನಿಂದ ಅದರ ಶಿಖರ ಗೋಪುರ ಮಾಡಿ, ಪತಾಕೆ, ತೋರಣಗಳಿಂದ ಅದು ಸಜ್ಜಾಗುವಾಗ, ಕಾಯಕ್ಕ 'ಗಾಯಬ್'! ಅವಳ ಸುಳಿವೇ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತೇರಳೆದು ಎಲ್ಲ ಸಂಭ್ರಮ ಮುಗಿದು ತೇರು ತನ್ನೆಲ್ಲ ವೇಷಭೂಷ ಕಳಚಿ ಬರೀ 'ಬೊಡ್ಡ'ಯಾಗಿ ನಿಂತ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಯಕ್ಕ ಹಾಜರ್! ಸುಮಾರು ಎರಡು ವಾರ ಕಾಲ ಗಂಡನನ್ನು ಊರಿನ ಜೊತೆ, ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಜೊತೆ ಮೆರೆಯಲು ಬಿಟ್ಟ ಔದಾರ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ರಥೋತ್ಸವಕ್ಕೂ ಅವಳಿಗೂ ಬಿಲ್‌ಕುಲ್ ಸಂಬಂಧವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ನಂಟೇನಿದ್ದರೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಆ ತೇರಿನ ಜೊತೆಗೆ ಅಷ್ಟೇ. ಈ ಕಾಯಕ್ಕ ನನ್ನ 'ಚಂದ್ರಶಾಲೆ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಊರ ಗಂಡಸರೆಲ್ಲ ಅವಳ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಹೆಂಗಸರು ಕರೆದು ಕರೆದು ಆಕೆಗೆ ಊಟ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಹಳೆ ಸೀರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ದಯಾ ಅಂತ ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿದ್ದ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾಯಿಗಳು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ. ಅದೆಲ್ಲಿಂದಲೋ ಹಠಾತ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ 'ಹಚಾ, ಹಚಾ' ಎಂದು ನಾಯಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿ ಮಕ್ಕಳು ಅಳುಮೋರೆಯಲ್ಲೂ ನಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಬಚಾವು ಮಾಡುವ 'ಆಪದ್‌ಬಾಂಧವ'! ಈತ. ಗೋಕರ್ಣದಲ್ಲಿ ಗಂಜಿಗದ್ದೆ ಅಂತೊಂದು ಪ್ರದೇಶ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸುತ್ತಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಮಾಸ್ತರರ ಬಗ್ಗೆ ಏನೋ ವಿಲಕ್ಷಣ ಸೆಳೆತ ಇತ್ತು. ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು ಶಾಲೆ

ಮುಗಿಸಿ ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ಮನೆಗೆ ಮರಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ ಅದು. ಜೊತೆಜೊತೆಯಾಗಿ ಮರಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ದಯಾ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿ ಮುಂಗಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಯಾರ್ಯಾರದೋ ಮನೆ ಹಿತ್ತಲಿಂದ 'ಮಾಸ್ಟರ್...ಏ...ಮಾಸ್ಟರ್' ಎಂಬ ನಾನಾ ಶೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದ. ಆ ಕೂಗು ಕೇಳಿದ ತಕ್ಷಣ ಎಂಥ ಮಾಸ್ತರರ ನಡಿಗೆಯೂ ತುಸು ಚುರುಕಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಮಾಸ್ತರರ ಮಗನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾದರೂ ದಯಾ ಎದುರಾದರೆ ನನಗೊಂದು ವಿಶೇಷ ಹೆದರಿಕೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಆತ ಜೀವೋತ್ತಮ ಮಠದ ಎದುರಿನ ದೀಪಗೋಪುರದ (ಇದು ಗೋವಾ ಶೈಲಿಯ ದೀಪಸ್ತಂಭ, ಮಣ್ಣು ಇಟ್ಟಿಗೆಗಳಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದ ತೇರಿನೆತ್ತರದ ಆಕೃತಿ) ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಅದ್ದೇಗೋ ನಿಂತು, ಕೆಳಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸತೊಡಗಿದ. ಮಕ್ಕಳು ಆಟ ಮರೆತು ತುಸು ಭೀತಿಯಿಂದಲೇ ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಜನರನ್ನೂ ತಮಾಷೆ ನೋಡಲು ಕರೆಯತೊಡಗಿದರು. ತಮಾಷೆಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಆತಂಕ ಅಲ್ಲಿತ್ತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ದಯಾ ನಿಂತಿದ್ದ. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ದಯಾ ಒಂದು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದ. "ನಾನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಜಿಗಿಯುತ್ತೇನೆ. ವನ್...ಟೂ...ಫ್ರೀ...ಹೇಳ್ವೇ" ಎಂದವನು ಅಂದಿದ್ದೇ ಜನ ಹೆಚ್ಚಾದರು.

"ಮಾರಾಯ, ಸಾಯ್! ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು. ಹಾರಬೇಡಾ. ಕಟ್ಟಿ ಮೇಲಿಂದ ನಡೆಕೊಂಡು ಹಗೂರ ಹಿಂದಗಡೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಹತ್ತ ಬಾ. ಸಾವ್‌ಕಾಶಾ... ಸಾವ್‌ಕಾಶಾ..." ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಾಗ, ಹುಡುಗನೊಬ್ಬ 'ವನ್, ಟೂ, ಫ್ರೀ...' ಎಂದು ಒಂದೇ ಉಸುರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಗಿಬಿಟ್ಟ. ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವುದರ ಒಳಗೆ ದಯಾ ಜಿಗಿದು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣವೇ ಹೋದಂತೆ... "ಆಯೀ...ಆಯೀ..." ಎಂದು ರೋದಿಸತೊಡಗಿದ. ಮಕ್ಕಳು ಹೆದರಿ ಓಡಿಹೋದರು. ಇಬ್ಬರು ಅವನನ್ನು ಸೈಕಲ್ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಅವನು "ಆಯೀ..." ಎಂದು ರೋದಿಸಿದ್ದು ಅವನ ಆಯಿಗೆ ಎಂದು ತಲುಪಿತೋ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಎರಡೂ ಕಾಲಿಗೂ ಪಾಸ್ಪರ್ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನು ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಮನೇಲೇ ಇದ್ದನಂತೆ. ಅವನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದವರಿಗೆಲ್ಲ ಅವನ ಆಯಿ "ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು. ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಾದರೂ ಇವನು ಮನೇಲಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಪ್ರತೀ ಸಂಜೆ ಇವನನ್ನು ಊರೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ ಕರೆಕೊಂಡು ಬಂದು ಜೀವ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು" ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ.

ನಾನು ಹೈಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಕಾವಿಯ ಕುರ್ತು ಮತ್ತು ಪಾಯಜಾಮಾ ಹಾಕಿದ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಸಾದ್ವಿಯೊಬ್ಬರ ಆಗಮನವಾಯಿತು. ಅವರ ಹೆಸರೋ ಅಥವಾ ಊರಿನ ಹೆಸರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲರೂ ಆಕೆಯನ್ನು ಬದರೀಬಾಯಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಭಕ್ತಿಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ಆಕೆ ವಿಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದು ಶುರುವಾಯಿತು. ಊರಿನವರಿಗೆ ಅದು ಬರೀ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಅಂತ ಮನವರಿಕೆ ಆಗಿದ್ದು ಊರಿನ ಹವ್ಯಾಸಿ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಆಟಗಳು ನಡೆದಾಗ, ರಥಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಿದಿರಿನ ಗಳ ನೆಟ್ಟು ತೋರಣ ಕಟ್ಟಿ ತಯಾರಿಸಲಾದ ಮುದ್ದಾದ ರಂಗದಿಂದ ಒಂದಿಷ್ಟು ದೂರವೇ ಕೂತು ತನ್ನಯಳಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಗೆ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಪಾತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಧೇಟು ದೇವದೇವತೆಗಳೆ ರೂಪಕಳೆದು ಎದುರು ಬಂದು ಕೂಗಿದಂತೆ ಅನಿಸಿದ್ದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಕ್ಷಗಾನದ ಆಕರ್ಷಣೆಯೇ ಅದು. ಆದರೆ ಆಕೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರ ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಪಾಪ ತನ್ನನ್ನು ಅಂಕೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಆಗುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎದ್ದು ಕುಣಿಯುತ್ತ ರಂಗಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಧಾವಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಎದ್ದು ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅಲಂಗಿಸಿ ಕುಣಿತ

ಮುಂದುವರಿಸಿ ಹಗರಣ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಿಮ್ಮೇಳ ಮುಮ್ಮೇಳ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬರಖಾಸ್ತು ಮಾಡಿಯೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಲ್ಲದೆ ಆಕೆ ಕೃಷ್ಣ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳ ಮನೆಯನ್ನೂ ಹಗಲಲ್ಲಿ ಆರಸಿ ಹೋಗತೊಡಗಿದಳು. ಬ್ರಜಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೋ ಅಥವಾ ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೋ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳೆಲ್ಲ ರಾಜಕೀಯ ಸಂತ್ರಸ್ತರಂತೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಭೂಗತರಾಗಬೇಕಾದ ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಟಾಯಿತು.

ಗೋಕರ್ಣದ ರಥಬೀದಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಸುಭಾಷ್ ಚೌಕ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ವೇದಿಕೆಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಕ್ಷಗಾನ, ಸಭೆ, ಭಾಷಣ ಇತ್ಯಾದಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಬುರ್ಡೆ ಅಂತೊಬ್ಬ ಭ್ರಮಿತ ಜೀವಿ ರಾತ್ರಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಚೀಲ ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ. ದಿನವಿಡೀ ಆತ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗೋಣಿಗೊಳ್ಳುತ್ತ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಬದಿಗೆ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ. ಊರಿಡೀ ಅವ ನತಮುಖನಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವನು ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಶಿಲೆಗಳನ್ನು ತಳ್ಳುವುದೂ ಇತ್ತು. ತಿಣುಕಿ ಒದ್ದಾಡಿ ಇನ್ನೇನು ಅವು ಅಲುಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಮೇಲೂ "ಇರಿ, ನಾಳೆ ಬರ್ತೇನೆ"-ಎಂದು ಅವುಗಳ ಜೊತೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಉದ್ದ ಕೂದಲನ್ನು ಕೊಡವಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನು ತೀರದ ಸಮೀಪದ ಸಂಕವನ್ನು ತಳ್ಳಿ ತಳ್ಳಿ ನಿರಾಸೆ ಹೊಂದಿ ಹೊರಟಿದ್ದನ್ನೂ ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಒಟ್ಟಾರೆ ಸ್ಥಾವರ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಂಡರೆ ಸಾಕು ಅವುಗಳನ್ನು ಜಂಗಮಗೊಳಿಸುವ ತಪಸ್ಸು ಅವನದು. ಅವನು ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ಸುಭಾಷ್ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಗೋಣಿಚೀಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದವನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡ. ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎತ್ತಿದಾಗ ಅವನ ಗೋಣಿಚೀಲದಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೂರಾರು ನೋಟುಗಳು ಇದ್ದವಂತೆ. ಅವನು ಅದನ್ನು ಬಳಸಿಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದಾದ ಎಷ್ಟೋ ವರುಷಗಳ ನಂತರ ಕಮಲ ಹಾಸನನ 'ಪುಷ್ಪಕ ವಿಮಾನ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಪಾತ್ರದ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಇಂಥದೇ ಇತ್ತು. ನಮ್ಮ ಬುರ್ಡೆಯ ಕತೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಎಂದು ನಮಗೇ ಅಚ್ಚರಿ.

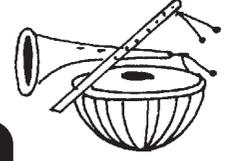
ಇದೇ ಸುಭಾಷ್ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ದಯಾ ಒಮ್ಮೆ ನಿಂತು ರಾಜಕಾರಣಿಯ ವರಸೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡತೊಡಗಿದ. "ಮಹನೀಯರೆ, ಮಹಿಳೆಯರೆ, ನಮ್ಮ ಈ ಊರಿಗೆ ಕುಮಟಾಕ್ಕಿಂತ ಹೊನ್ನಾವರ ಹತ್ತಿರ!" ಎಂದ. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದು ತಿರುವುಮುರುವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಚಾಣಾಕ್ಷನೊಬ್ಬ "ಅಲ್ಲೋ ದಯಾ, ಗೋಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಕುಮಟಾನೇ ಹತ್ತಿರ ಹೊನ್ನಾವರ ಹೇಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗ್ತದೆ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿದ. ಅದಕ್ಕೆ ದಯಾ ತಕ್ಷಣ-"ಮಹನೀಯರೆ, ನಾನು ಭಟಕಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ" ಎಂದನಂತೆ! ನಸ್ಸಪ್ತಿಯನಾಗಿದ್ದ ಆತ ಚಿಟಿಕೆ ನಸ್ಸ ಕೊಟ್ಟವರ ಜೊತೆ ಖಾಯಂ ವಿನೀತನಾಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದ.

ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಎಂಥ ನೋವಿತ್ತೋ, ಎಂಥ ಸಂಕಟವಿತ್ತೋ, ಎಂಥ ಸಂಭ್ರಮವಿತ್ತೋ... ಅವರವರ ತಾಯ್ತಂದೆ ಕುಟುಂಬಗಳ ನೋವು ಅದೆಂಥದಿತ್ತೋ...ಒಂದಂತೂ ನಿಜ...ಊರು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ತನ್ನ ಮೈತುಂಬ ಆಡಲು ಬಿಟ್ಟಿತು, ನೋಡಿಕೊಂಡಿತು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಿ ನೋಡಲೆಂದೇ ಬಂದು ಊರ ತುಂಬ ಓಡಾಡಿ ಹೋದ ಮಾರುವೇಷದ ದೇವತೆಗಳು ಅವರು. ಯಾರ ಮನೆಯೊಳಗೂ ಎಂದೂ ಬಾರದ ಈ ಅವಧೂತರು ಎಲ್ಲರ ಅಂತರಂಗದ ಭಾಗ ವಾಗಿರುವರು.

(ಸೌಜನ್ಯ : "ಹೊಸ ಮನುಷ್ಯ")



ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್ (ರಿ.) ಮುಂಬಯಿ
ಸಹಕಾರ-ಸಪ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಸಂಗೀತ ಸಂಧ್ಯಾ-ವಧು ವರಾನ್ವೇಷಣ ಶಿಬಿರ

ದಿನಾಂಕ :- 2.10.2019 • ವೇಳೆ :- ಸಂಜೆ 3.30 ರಿಂದ • ಸ್ಥಳ :- ಹವ್ಯಕರ ಸಭಾಗೃಹ, ದೀಪ್ತಿ ಸೊಲಿಟೆರ್, ಎಮ್. ಜಿ. ರೋಡ್ ಮತ್ತು ಎಲ್. ಬಿ. ಎಸ್. ಮಾರ್ಗ ಜಂಕ್ಷನ್, ಫಾಟ್‌ಕೋಪರ್ (ಪ.)

ಹವ್ಯಕ ವಧು ವರಾನ್ವೇಷಣ ಶಿಬಿರ : ಸಂಜೆ 3.30 ರಿಂದ 4.30 ರ ವರೆಗೆ

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತ : ಸಂಜೆ 6.00 ರಿಂದ

ಗಾಯಕರು : ಶ್ರೀ ವಿನಾಯಕ್ ಹೆಗಡೆ, ಮುತ್ತುರ್ಡು (ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಗಾಯಕರು)

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ : ಸಂಜೆ 4.30 ರಿಂದ 5.30 ರ ವರೆಗೆ

ಗಾಯಕರು : ಕುಮಾರಿ ಸುನೀತಾ ಭಟ್ ಹಿತ್ತಲಗದ್ದೆ

ಶ್ರೀಮತಿ ಅಪರ್ಣಾ ಭಟ್ ಮುಂಬಯಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾವ್ಯಾ ಭಾಗ್ವತ್ ಮುಂಬಯಿ

ವಿಶೇಷ ಆಕರ್ಷಣೆ : ಸಂತೂರ್‌ವಾದನ : ಕು. ಸುಮಾ ಹೆಗಡೆ, ಹಿತ್ತಳ್ಳಿ • ಸಂಜೆ 5.30 ರಿಂದ 6.00 ರ ವರೆಗೆ

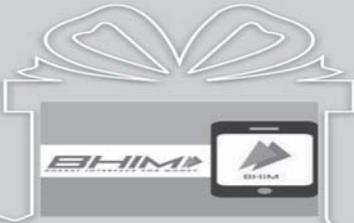
ಹಾರ್ಮೋನಿಯಮ್ : ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಹೆಗಡೆ, ಯಡಳ್ಳಿ • ತಬಲ : ಕು. ವಿಜೇತ ಹೆಗಡೆ, ಕೆರೆಮನೆ

ಸಂಗೀತದ ರಸ ಸ್ವಾದ ಸವಿಯಲು ಹಾಗೂ ಪ್ರೀತಿ ಭೋಜನದಲ್ಲಿ ಜೊತೆ ನೀಡಲು ಸರ್ವರಿಗೂ ಆದರದ ಆಮಂತ್ರಣ.

ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ್ ಭಾಗ್ವತ್ (ಅಧ್ಯಕ್ಷರು) ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ್ ಅಕದಾಸ್ (ಗೌ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ) ಶ್ರೀ ಚಿದಾನಂದ ಭಾಗ್ವತ್ (ಸಂಚಾಲಕರು) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎಸ್. ಹೆಗಡೆ (ಸಂಚಾಲಕರು)

ಹವ್ಯಕ ವೆಲ್ಫೇರ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಮುಂಬಯಿ ಸಪ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು

DIGITAL BANKING



CALL US

Customer care 022 28602000

www.nkgsb-bank.com

TRADITIONAL VALUES | MODERN OUTLOOK

An Eternal Journey to the abode of Lord Shiva

📍 Yashashree Akadas

A journey through self, not only through places,
A journey through highs and lows
A journey of harshness, discipline, peace and bliss.

It is indeed difficult to compile certain things in words and the Kailash Mansarovar Yatra is no different. It is not just an adventure trip; it is a penance.

A penance where you push your body, mind and soul beyond limits, where you learn to conquer thirst, hunger, sickness, weather, ego, impatience and what not!

So here I begin with my experience of the one of the most revered places of the world, the Kailash Mansarovar Yatra.

Kailash Mansarovar is located in Tibet, China and is open for visitors/ pilgrims for 4-5 months, between May and September. Believed to be one of the most difficult places to travel because of altitude and location, it is an unbelievably beautiful and rough place to visit.

The reason why this arduous trip is taken up is not only for a spiritual and adventurous time but also because of the mythologies and unproven facts this mysterious place holds.

Mount Kailash, referred to as Mount Meru, is considered to be the centre of the world (Axis Mundi) and pillar of the world. In spite of being lower than many others, Mt. Kailash standing at 21,778ft, has not been summited by anyone, ever, till date, even after a lot of efforts and attempts by mountaineers. It is however now banned by Chinese Government to even attempt climbing it. Mt. Kailash, because of its geometry and structure, is believed to be a human built pyramid over a complex structure of numerous other pyramids (based on Russian theory)! The faces of Mt. Kailash present the compass directions accurately! Moreover, it is the source of four life giving rivers, Indus, Sutlej, Brahmaputra and Karnali. It is a holy place for the bon, Buddhists, Jains and Hindus, following their epics.

Lake Mansarovar is one of the largest freshwater lakes situated at an altitude of over 15000ft. Very near to it, lies the Rakshas Tal, a lake with rough and salty water (where you literally do not find any living thing- in and around). They are considered to be the positive and negative forces, God and Devil. In spite of being next to each other, the stark opposite composition of these lakes makes it a wonder.

I think these are enough to get someone excited about taking up the trip and if not, epics and stories following these are endless.



Not getting into those, we shall now go ahead with how you can visit this fantastic place. Kailash Mansarovar Yatra can be taken up either through government, by applying for the Yatra and getting selected through a random lottery system of drawing names, or by private tour operators. Since we were a family of 5 who wanted to go for the Yatra, we opted for a private tour operator. (P.S.: Selection of Tour Operators is a very crucial factor. Not every operator is trustworthy and once you are on the trip, you are totally dependent on them)

Kailash Yatra can be done either on foot, by car or helicopter. (The mode depends on the package you select). However, the main Parikrama (3 Days) of Mount Kailash can be done either on foot or riding a Pony, no motor option available.

Since the shortest option available is of 11 days by Helicopter, we chose that one, considering shortage of time. From other options, it takes 15 to 21 days to complete the entire journey.

It is often said that 'Kailash calls' and it is only then that you can take up the journey. Now that I have been there, I can say, it is not totally untrue, since a lot of forces need to act in unison to make you reach your destination, the Mighty and Unconquered Mount Kailash.

This journey needs mental, physical, monetary capacity along with a strong will and also, time. Fitness is a must, though high-altitude sickness can hit anybody. A strong will and determination to survive everything which comes in the way will surely facilitate a peaceful Yatra. The weather being totally unpredictable, time is one thing which cannot be guaranteed. Which in our case by the way, extended from 11 days to 15!

Me and my family had booked for a Full Moon Package, but since the Chinese Embassy delayed our permit, our entry was postponed by 2 days. However, the 2 days were compensated with a stay at Bardiya in Nepal (with exciting open safari at the Bardiya National Park), some leisure before labour.

PAGE DONATED BY : SMT. GANGA P. BHAGWAT PRABHADEVI IN MEMORY OF LATE SHRI P. R. BHAGWAT

Our yatra started from Lucknow (airport was flooded 3 hours before we landed. But everything cleared as we reached) to Nepalgunj (a 4-hour drive from Lucknow). Nepalgunj is known for Bageshwari Mata Temple, which is believed to be the shaktipeeth where Goddess Durga's (Sati) tongue is preserved. At Nepalgunj, we were briefed about the hardships we might be facing through the journey and how we need to be prepared for everything. 'Be Patient', was one thing which was focused on, the most. During the briefing we met fellow travellers too, who were stuck for 4 days in Nepalgunj, since flights weren't taking off to Simikot due to Bad weather. We all prayed that flight services resumed from the next day, so that we could stay on schedule.

Luckily, next morning the weather cleared and as soon as we returned to the hotel after visiting the temple, we were informed that we were in the first batch to fly. We were extremely happy, since we felt like even natural forces were making way for us, as we flew through the clouds clearing bad weathers.

The Airport of Nepalgunj seemed ridiculously small and the security check was just a formality. A 35-minute flight through beautiful scenes in a 15-seater plane and we spotted a single narrow strip of runway in the last minute, between mountains. That was our destination. Simikot.

A completely isolated town of Humla District in Nepal, Simikot is difficultly accessible, since its connectivity is only through airways. Every kilogram of item transported cost more than a hundred rupees, because of which the poverty in the town is clearly visible. Simikot is famous for its Shiva Temple which was a 30 min trek from our hotel which was next to the airport. We were only 7 members from the group of 50, who reached Simikot, since flights were shut after we reached.

The rest of our group joined us on the next day but by the time everyone reached, the helicopter services closed and we had to remain in Simikot. This is the weirdly exciting thing about this journey. You can never be sure of where you will be the next day! The uncertainties are totally unbelievable.

China has a system of group visas for this tour. So, no individual trip can be planned and the dependency on tour operators just keeps increasing as we go nearer to our destination. We were told to be ready at 6.30 am,

as we were going to be the first to take the Helicopter from Simikot to Hilsa.

A breath-taking ride, through high mountains, rivers, small houses, clouds, rains everything packaged in an 18min helicopter ride was mind blowing. We reached a remote dusty town of Hilsa, near the Chinese Border. A helipad, a few shops and some guest houses, there was nothing more to explore in that place. When we reached, we were prepared to halt there for the night, since the rest of the group was yet to arrive. But then we realised, 7 of us had a different group visa, and we were going to be taken to Lake Mansarovar directly! We had tears of happiness as our wait to see the holy lake was not going to be any longer!

We crossed the China Nepal Bridge and through a bus, we were taken to the Chinese embassy. One of the most upsetting things in the Kailash Mansarovar Yatra (in our experience) is the way the Chinese treat Indians. Every bag was checked personally by security personnel and mobile galleries the mobile galleries too, to make sure nothing related to Dalai Lama gets inside the country!

We were then taken to Purang, also known as Taklakot, for customs. Here, our bags were scanned and we continued our journey to Lake Mansarovar. Since one of the women in our group had mistakenly carried a newspaper with Dalai Lama's article in it, the entire bus was made to wait for 3 long hours. We were very late, since the Chinese time too was 2.30 hrs ahead of the Nepali time.

Disappointed because we missed seeing Rakshas Tal and first glimpse of Mount Kailash because of the darkness, we were convincing ourselves that we are atleast nearing the holy lake. And when the bus was driving us through guesthouses, we all witnessed an out-of-the-world sight! We saw the Moon rise on Lake Mansarovar. No photos, no videos. Everyone in the bus was mesmerized as in 30 secs the 2-day old full moon rose from the lake to the sky. The lake shimmering in moonlight and throwing brightness all around, erasing all our disappointments, all our tiredness.

The next morning, I went to the bank of the lake. Sun shining so brightly in the sky with its reflection in the lake, that it seemed like two suns shone at the same time. I turned to my left to take a look at where the lake starts, and that! That's when I got the first glimpse of



Lake Manasarovar

starts, and that! That's when I got the first glimpse of Mount Kailash. No clouds, just the mighty mountain standing strong with its south face towards the lake. On my right was the Gurla Mandhata another high and beautiful range, lesser known but higher than mount Kailash. You cannot help but just stand there, like in a different world, when you see something so perfect!



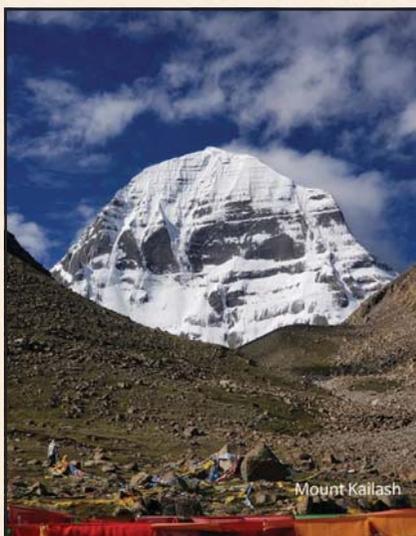
With such a pleasant beginning to my morning, what more could I expect? We were shifted to a guesthouse nearer to the lake. Dip in the Lake Mansarovar has now been banned and so, the water from the lake is warmed and tents are fixed, where pilgrims can bathe in the holy waters, without risking health. We took a bath and had some tasty chowmein.



Simikot Airport, Nepal

As most of us decided to take a nap, we decided to go to a nearby gumpa. Since the rest of our group had not arrived yet, we had a lot of free time around lake Mansarovar.

Lake Mansarovar and Mount Kailash is a place of worship for not only Hindus but also for Bon, Buddhists and Tibetans. Chiu Gumpa, near Mansarovar, is a steep climb, and there were hardly any tourists except the Tibetans when we visited. In the high



Mount Kailash

altitude, we struggled for breath as we walked through the hill and yet wanted to visit the Gumpa and see Lake Mansarovar from the height. When we reached the peak, we realised it was totally worth it. The Padmasambhava's gumpa looked over the entire lake Mansarovar, with a small part of Rakshas Tal and a tiny west face Mount Kailash far away in the ranges.

We were quite fortunate that we always saw Mount Kailash in its full form.

In the evening, the rest of the group joined us. Next morning, we headed for the 70km Parikrama drive. After parikrama and pooja near the holy lake we took a stroll and retired to bed after dinner. Many people started getting sick by now because of the high altitude. Headache, Vomiting, Diarrhoea, Nausea, loss of appetite are some symptoms which started affecting some people.

(To be continued)

Posted at Mumbai Patrika Channel Stg. Office Mumbai - 400 001

Date of Publication : 1st of every month

REGISTERED NEWSPAPER

Date of Posting :

2nd, 3rd of every month

If undelivered, please return to :

HAVYAKA WELFARE TRUST

B-207, Valmiki Apts., Near Pharmacy College,
Sundar Nagar, Kalina, Vidyanagari P. O.,
Mumbai - 400 098. © 2665 2591

E-mail : havyakamumbai@hotmail.com

Visit : www.havyakamumbai.com

Published by Narayan Akadas R.

for Havyaka Welfare Trust, Mumbai - 400 098.

being printed at M/s. Navin Printers, Mumbai - 400 016.

Hon. Editor : Smt. Amita S. Bhagwat

To,

ಸ್ವರ್ಣವಲ್ಲಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ, ಮುಂಬಯಿ

ಸೋಂದಾ ಸ್ವರ್ಣವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮಜ್ಜದ್ಗುರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀಮದ್ ಗಂಗಾಧರೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರತೀವರ್ಷದಂತೆ ಈ ವರ್ಷವೂ ಕೂಡಾ ಮುಂಬಯಿಯ ಮಾತೆಯರು ದಿನಾಂಕ 9 ಅಗಸ್ಟ್, 2019 ಶುಕ್ರವಾರದಂದು ಸಾಂತಾಕ್ರೂಜ್‌ನ ಪೇಜಾವರ ಮಠದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಶ್ರೀ ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ ಪೂರೈಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಮಹಾಬಲ ಭಟ್, ಡೊಂಬಿವಲಿ, ಗೋಕರ್ಣ ಇವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ತನುಜಾ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಕೆ. ಸಿ. ಹೆಗಡೆ, ಬೋರಿವಲಿ ದಂಪತಿಗಳು ಯಜಮಾನತ್ವ ವಹಿಸಿ ಶ್ರೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ವಿ. ಎನ್. ಹೆಗಡೆ ಕಲ್ಪಾ, ಶ್ರೀ ರಾಜಾರಾಮ್ ಹೆಗಡೆ ಥಾಣೆ, ಶ್ರೀ ವಸಂತ್ ಭಟ್ ಥಾಣೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಅಕದಾಸ್, ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎನ್. ಹೆಗಡೆ ಭಾಯಂದರ್, ಶ್ರೀ ಜಿ. ವಿ. ಹೆಗಡೆ ಡೊಂಬಿವಲಿ ಇವರು ತಮ್ಮ ತನು-ಮನ-ಧನಗಳಿಂದ ಸಹಕರಿಸಿದರು.



ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತವಾಗಿ, ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಲು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಹಾಗೂ ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವರ್ಣವಲ್ಲಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ, ಮುಂಬಯಿ ವತಿಯಿಂದ ಅನಂತಾನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ವರದಿ - ತನುಜಾ ಹೆಗಡೆ

